



## ESTADO ACTUAL

### UN VIEJO PROBLEMA

A la entrada de Gijón, las vías ferroviarias son un viejo problema que se ha venido agravando con el crecimiento de la ciudad. La parten, la incomunican y han forzado un crecimiento desordenado en una enorme superficie, con espacios residuales y discontinuos. Además, la vista que se ofrece al viajero que llega en tren no hace justicia en absoluto a nuestra histórica, verde y marinera villa.

### TRES ZONAS, TRES OPORTUNIDADES:

**1.- Al Este, el Humedal.** Un espacio urbano con forma de trapecio, densamente edificado. En su centro, la estación del tren y, frente a esta, la plaza del Humedal; inmediatamente después, el casco antiguo. La edificación, densa y próxima, define el espacio público existente.

**2.- Al Centro, Jovellanos.** De nuevo el desorden: edificaciones dispersas, pasos elevados. Al norte de esta zona se crea la segunda barrera: altos edificios y el Museo del Ferrocarril impiden que la ciudad vea el mar. Sólo en la calle Dionisio Fernández, donde confluyen Este y Centro, es posible asomarse a la playa de Poniente.

**3.- Al Oeste,** entre Carlos Marx y Príncipe de Asturias. Al norte, el Parque de Moreda; al sur, suelo disponible para nuevas dotaciones. En el interior, sólo las vías del tren.

### El paisaje.

A vista de pájaro descubrimos que lo más singular de este espacio es su proximidad con la bahía, con el mar: esa será la referencia a la hora de recuperar elementos distintivos del paisaje.